



P. Mauriat®

Go for the Sound



P. Mauriat®

Go for the Sound

～プレイヤーのニーズに応える上質なサウンド～

古今東西の楽器を研究し、日々優れた楽器の開発を続ける P. モーリア。
多くの奏者の意見に耳を傾け、より良い楽器を生み出す姿勢はまさしく温故知新。
その全ては音楽の為に...

P. Mauriat® Artists



WaKaNa

PMXA-67R DK (A.sax)
System 76II DK (S.sax)

わたしの夢を叶えてくれるP.モーリア。
PMXA-67R DKを使用し始め早5年。圧倒的にわたしの音楽の表現できる
幅が広がりました。
柔らかく、時にシャープに、年々吹き込むたびに深みを増していくこの楽器が
大好きです。
これからの音楽人生も共に歩んで行きたいと思います。
Go for the Sound!



藤野 美由紀

Le Bravo 200 (A.sax)
PMXA-67R SS (A.sax)

私が初めてP.モーリアの楽器に息を吹き込んだ時、求めていた息のスピード感
を感じました。さらにそこから広がる倍音豊かな音色。衝撃的な出会いで、即この
メーカーの楽器に惚れ込みました。息のコントロールがしやすいので表現力も
付きやすく、私の生徒さん達もこの楽器に変えた途端、急激に上手くなりました。
全くストレスのない楽器は、はじめての出会いでした。息の入りやすさだけで
なく、両手のサイズ感がとても良く、持ちやすい。
もちろん見た目も!まるで宝石みたい!最高のサクセスです!



カーク・ウェイラム
Kirk Whalum

PMXT-66R KW (T.sax)

これは最先端!もしくはある意味復刻!?この新しいP.モー
リア「PMXT-66R KW」は48年間サクスを演奏してきた
私に数多くの新しいムーブを与えてくれました。そしてこの
楽器は私を鼓舞し、これからの48年間に向け押し出し
てくれるでしょう。P.モーリアの好きなのはこの楽器
の素晴らしいサウンドと吹き心地、そしてアーティストへ
の素晴らしいサポートです。



スコット・リトロフ
Scott Litroff

Master 97 (A.sax)

優れたサクスは、個性や創造性を発揮するための柔軟
性を持ちながらも、技術をアシストすべきだと思います。
ジャズやクラシックなど複数のジャンルを越えて活動する
私にとって、P.モーリアのサクスは演奏やレコーディン
グを難なくこなすことを可能にしてくれます。技術・音色・
スタイルというあらゆる面で音楽家を支えてくれる優れた
楽器です。直感的に操作できるキー・最高品質の素材・
多様なモデルとオプションは演奏家の芸術的ビジョンを
完全に実現することを可能にしてくれます。何よりもこの
特別なサクスから生み出される美しく豊かな音色は、他
のサクスで出せる想像ができないほどです。



デレク・ブラウン
Derek Brown

System 76II DK (T.sax)

私はこれまでにいくつかの素晴らしいサクスを演奏して
きましたが、P.モーリア「System 76II」はそれらの名器たち
に立ち向かい凌駕できるほどの逸品です! P.モーリア
は私の「BEATBoX Sax」スタイルに耐え得る作りをし、
「System 76II」は私を失望させないのです。なぜ多くの
プロプレーヤーがP.モーリアを選ぶのでしょうか? それは
サウンドだったり、フィーリングだったり、しっかりとした
作りだったり、価格だったり、スタイルだったり、もしくは
その全てかもしれませんが。ピュアで美しい音、クリーンな
メカニズム、堅牢で耐久性のある作り、その全てを持って
いるのが私のお気に入りであるP.モーリア「System 76II」
なのです!

P.モーリアは世界中の多くのアーティストに愛されています

世界各国のP.モーリアアーティストはこちら▶



Alto Sax



PMSA-185

全音域においてバランスの良い吹奏感や豊かな響きが、幅広い奏者の期待に応えます。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー
ネ ッ ク：イエローブラス製Super VIネック



Le Bravo 200

暖かみのあるゴールドブラスの管体と華やかなシルバーネックから繊りなす力強い音色は、音楽表現により一層深みを与えます。

管 体：ゴールドブラス
仕 上：マットラッカー
ネ ッ ク：ニッケルシルバー製Super VIネック



日本限定モデル

Traditional 73

心地よい吹奏感と華やかな艶のあるサウンドが特徴的。

幅広い表現や音程の正確性から奏者のパフォーマンスを高めます。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー
ネ ッ ク：イエローブラス製Super VIネック、
ゴールドブラス製Super VIネック
パ ッ ド：メタルブースター
サムレスト/フック：イエローブラス製サムレスト/フック

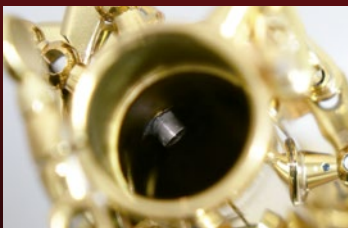


イエローブラス
ネック



ゴールドブラス
ネック

[スターリングシルバー製オクターブパイプ]



2つのオクターブパイプをスターリングシルバー製にすることにより、音抜けが良くなり、高級感あふれる明るいサウンドを実現しました。

〈使用モデル〉 Traditional 73、Master 97



PMXA-67R

ロールトーンホールにより力強く深みのあるサウンドが魅力的。豊かな響きを作り出す音色は奏者や聴者の期待に応えるでしょう。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー、ダークヴィンテージラッカー、コニャックラッカー、アンラッカー、サテンシルバー
ネ ッ ク：イエローブラス製Super VIネック
ベ ル：ラージベル
トーンホール：ロールトーンホール

System 76 II

ラージボアやラージベルから生み出される芯のある力強い音色と優れたレスポンスを兼ね備え、奏者に寄り添う1本です。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー、ダークヴィンテージラッカー、アンラッカー
ベ ル：ラージベル
ボア(管体サイズ)：ラージボア



ゴールドラッカー



アンラッカー



ダークヴィンテージ



コニャックラッカー



ダークヴィンテージ



サテンシルバー



ゴールドラッカー



アンラッカー

Master 97

“あらゆる音楽シーンで活躍できるサックスを” 緩急ある仕様により柔らかく艶のある音色から、クリアかつキレのある音色まで幅広く応えます。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー、ゴールドプレート
ネ ッ ク：ゴールドブラス製Super VIネック
ベ ル 支 柱：4点支柱
パ ッ ド：プラスチックブースター



ゴールドラッカー



ゴールドプレート

Tenor Sax



PMST-185

安定した音程感を持ち、幅広い音楽シーンで活躍するハイコストパフォーマンスモデルです。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー
ネ ッ ク：イエローブラス製Super VIネック



Le Bravo 200

シルバーネックならではのエネルギッシュな音色とゴールドブラスのマットラッカーから生み出す豊かな音色が楽器本来の心地よい響きを与えます。

管 体：ゴールドブラス
仕 上：マットラッカー
ネ ッ ク：ニッケルシルバー製Super VIネック



System 76 II

ラージベルやラージボアならではのパワフルで芯のある深いサウンドが奏者の期待に応え、演奏に彩りを与えます。

あらゆる仕上により奏者に寄り添うサウンドを作り出します。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー、ダークヴィンテージラッカー、アンラッカー
ベ ル：ラージベル
ボア(管体サイズ)：ラージボア

[ロールドトーンホール製法]



〈通常のトーンホール〉



ロールドトーンホール製法とは、管体とパッドの接地面をカーリングする製法。カーリングすることで気密性が高まり、管体の響きが増幅し、より深い響きが実現します。アメリカンヴィンテージの銘器に使用されていたことが多く、その信念を受け継いでいます。〈使用モデル〉・PMXA-67R・PMXT-66R



ゴールドラッカー



アンラッカー



ダークヴィンテージ



PMXT-66R

ラージベルやモデルも特徴でもあるロールド
トーンホールにより安定した深い音色が魅力的。
奏者が心地よく、気持ちよく音楽を楽しめる
1本です。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー、ダークヴァインテージ
ラッカー、コニャックラッカー、アン
ラッカー、サテンシルバー
ネ ッ ク：イエローブラス製Super VIネック
ベ ル：ラージベル
トーンホール：ロールドトーンホール



ゴールドラッカー



アンラッカー



ダークヴァインテージ



コニャックラッカー



サテンシルバー



PMXT-66R KW

世界中で人気を誇るカーク・ウェイラム氏が
監修するカスタムモデル。

PMXT-66R Cognacにダブルブレイス付きの
シルバーネックの組み合わせがより太く
豊かなサウンドを得ることができ、奏者の
パフォーマンスを高めます。

管 体：イエローブラス
仕 上：コニャックラッカー
ネ ッ ク：シルバープレート製Super VIネック
(ダブルブレイス)、
イエローブラス製コニャックラッカー
Super VIネック
指 貝：アバロン貝
ベ ル：ラージベル
トーンホール：ロールドトーンホール



Master 97

素早いレスポンスと安定のある音程感を持ち
合わせ、あらゆる音楽シーンで奏者に寄り
添います。

柔らかく艶のある音色やクリアでキレのある
音色まで表現の幅が広がることでしょう。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー
ネ ッ ク：ゴールドブラス製Super VIネック
ベ ル 支 柱：4点支柱
パ ッ ド：プラスチックプースター

Sopranino, Soprano Sax



50SX

豊かな音色と安定した音程によりアンサンブル力の高いソプラニーノサクソです。コントロールのしやすい吹奏感が音楽表現に幅を持たせるでしょう。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー



PMSS-2400

ヴィンテージスタイルを基に開発されたカーブドソプラノは、あらゆるサクソを製作しているP.モーリアだからこそ出来るトータルバランスのとれた楽器です。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー
指 貝：アバロン貝



PMSS-185

レスポンスが良く、心地よい吹奏感を得ることが出来ます。奏者のニーズに応え、様々な音楽シーンで活躍するでしょう。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー
ネ ッ ク：デタッチャブルタイプ(ストレート)



Le Bravo 200

豊かな音色が力強く響くハイコストパフォーマンスモデル。

華やかな見た目から繊りなす繊細なサウンドは奏者、聴者共に魅了されることでしょう。

管 体：ゴールドブラス
仕 上：マツラッカー
ネ ッ ク：イエローブラス製シルバープレート
デタッチャブルタイプ
(ストレート、カーブド)



System 76 II

ラージボアならではの太く、伸びやかな音色が魅力的。

あらゆる仕上によって、奏者それぞれが目指す音楽により近くなることでしょう。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー、ダークヴィンテージ
ラッカー、アンラッカー
ボア(管体サイズ)：ラージボア
ネ ッ ク：デタッチャブルタイプ
(ストレート、カーブド)



ゴールドラッカー



アンラッカー



ダークヴィンテージ



Master 97

心地よい抵抗感をもち、艶のある音色が奏者の期待に応えます。

P.モーリアが満を持しておすすめる、ハイエンドモデルです。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー
ネ ッ ク：デタッチャブルタイプ
(ストレート、カーブド)
パ ッ ド：プラスチックブースター

Baritone, Bass Sax



PMB-185

豊かで暖かな音色を持ち、奏者のニーズに応えるハイコストパフォーマンスモデル。

上質な材料を使うことで、上位機種に引きを取らない音楽を創ることでしょう。

管 体：イエローブラス
仕 上：ゴールドラッカー



Le Bravo 200

美しいマットラッカーの管体とシルバーネックからは、唯一無二のエネルギッシュな音色が創り出されます。

豊かな響きが多く奏者に寄り添うことでしょう。

管 体：ゴールドブラス
仕 上：マットラッカー
ネ ッ ク：イエローブラス製シルバープレート



PMB-301

音やせしない高音域と、安定感のあるクリアな低音域。

全音域でバランスの良い軽やかな吹奏感でありながら、深みのある豊かな音色を奏できます。

管 体：ゴールドブラス
仕 上：ゴールドラッカー
指 貝：アバロン貝



PMB-302

往年の楽器を彷彿とする、ショートベルタイプ。操作性が良く、フレキシブルな演奏が実現します。深みのある豊かなサウンドと安定した吹奏感が奏者の期待に寄り添うことでしょう。

管 体：ゴールドプラス
仕 上：ゴールドラッカー
指 貝：アバロン貝
仕 様：最低音B[♭]



PM-350

安定した音程感と素早いレスポンスが特徴的なハイコストパフォーマンスなバスサックス。豊かな音色が多くの奏者から支持を得ています。

管 体：イエロープラス
仕 上：ゴールドラッカー
指 貝：アバロン貝

P. Mauriat®
Go for the Sound



総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03) 3361-2211
<https://www.kkdac.co.jp>

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。